



7.14[土] BOTA theater『家族写真』

金曜上映会

ドキュ山ユース・セレクション

8ミリフィルム映画祭  
パーソナルフォーカス

ほか

www.yidff.jp

Jun.  
**67**  
Jul.

2018

## 金曜上映会 土曜出張版 × ドキュ山ユース

7.14  
土 Sat

〈ドキュ山ユース・セレクション：家族写真〉

▶ 18:00 (17:30 開場)

家族写真

YIDFF '89奨励賞



監督：手塚義治、

クリスティン・ロイドフィット

日本、イギリス/1989/16mm/60分



日本人と西洋人の国際結婚について。監督はイギリス国立映画テレビ学校在学中に知り合った夫婦のコンビである。妻のクリスティンの視点を通して、ごく普通の日常生活のなかで異国の人々と適応することがどのような意味があるかを探っていく。

**BOTA theater** (山形市七日町シネマ通り BOTA coffee 2F)

入場料：500円～(ワンドリンク制/金曜上映会鑑賞会の入会は不要)  
上映後、感想交流会。ちょっとお話ししましょう。



ドキュ山ユースは、山形国際ドキュメンタリー映画祭でボランティアをした高校生の有志を中心に結成されたユースチームです。上記のほか夏の上映会(仮)も計画中!

▲上映会：ドキュメンタリー映画を体感してみませんか?  
/2月12日 山形市民会館

Twitter @Docuyama\_youth



次号発行は

8月1日

編集・発行：認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭  
〒990-0044 山形市木の実町9-52 木の実マンション201  
電話：023-666-4480 FAX：023-625-4550  
Eメール：info@yidff.jp ウェブサイト：www.yidff.jp

山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

## 金曜上・映会

山形国際ドキュメンタリー映画祭が月2回開催しています。会費・入会金不要。

鑑賞会員無料(当日受付にてご入会下さい)

会場：山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

山形市平久保100 山形国際交流プラザ(ビッグウイング)3F 試写室(40席)

※6、7月は【土曜出張版】が2回あります。

## 金曜上映会 土曜出張版 × FMF (フィルム・メーカーズ・フィールド)

6.30  
土 Sat

〈8mmフィルム映画祭〉

▶ 16:30 (16:00 開場)

パーソナルフォーカス

東京+山形セレクション

第1部 18作品/約1時間

第2部 19作品/約1時間

※15分程度の休憩をはさみます

福岡市に拠点を置く映像作家/上映集団フィルム・メーカーズ・フィールド(FMF)が1978年にスタートしたアンデパンダン展「パーソナルフォーカス」は、30年以上に渡って作品募集と全国巡回上映を続け、日本の個人映画作家にとって重要な発表の場となってきた。出品の条件は8mmフィルム、50フィート(約3分)であること。地下室で、個人映画のおモチャ箱をひっくり返してみよう。

パーソナルフォーカス主催：フィルム メーカーズ フィールド

山形まなび館 交流ルーム7(地下)

(山形市本町 第一小学校旧校舎)

！ お車の駐車は、西側の一方通行道路をはさんだ向かい側の専用無料駐車場をご利用下さい。敷地内は小学校の駐車場です。お車を駐車しませんよう、ご協力をお願い致します。

6.8  
金 Fri

〈月面着陸から(もうすぐ)半世紀〉

▶ 14:00 ▶ 19:00 (2回上映)

科学時報 第150号 1969/モノクロ/16mm/14分

科学時報特集号 高校生の宇宙研究

1970/モノクロ/16mm/15分

人間月に立つ 1970/モノクロ/16mm/30分 ほか



第二次大戦後、民間情報教育局による占領政策の一環として民主教育のために上映された「ナトコ映画」に代わり、アメリカと日本の文化交流のために上映されたUSIS(アメリカ合衆国広報文化交流局)フィルムより。来たるべき宇宙科学時代、輝く未来を描く。

7.27  
金 Fri

〈YIDFF 2017 アンコール 7: インドネシア、家族のふうけい〉

▶ 14:00 ▶ 19:00 (2回上映)

ノカス YIDFF 2017 アジア千波万波

監督：マヌエル・アルベルト・マイア

インドネシア/2016/ビデオ/76分

▶ 15:40 (1回上映)

星空の下で YIDFF 2011 インターナショナル・コンペティション

監督：レナード・レーテル・ヘルムリッヒ/オランダ/2010/ビデオ/111分

西ティモールに住む若い男が、家同士の事情に翻弄され



ながらも、たくましい姉や母の力を借りて結婚に向けて奔走する『ノカス』。宗教や世代間のずれを巧みに折り込みながら、家族を想う庶民の日常を疾走するカメラワークでユーモラスに捉えた『星空の下で』。



ユネスコ創造都市やまがた

Creative Café

参加無料

## The 12th Creative Café 字幕なし多観の楽しみ方

What's Taken? ~You can enjoy movies without subtitles!~

言語学や教育的視点から、映像の中の「ことば」に焦点をおき、ことばの修得における講義と、実際に映像を用いて世界の映像作品を幅広く楽しむきっかけを作るワークショップを行います。



こんな方にオススメ!

- ・字幕なしで映画が観たい。
- ・親子で英語を勉強したい。
- ・外国語に興味はあるが、勉強法がわからない。

講師: 荻野藍さん 創造都市に興味がある。

6月30日[土] 13:30-15:30

山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー 試写室

(山形市平久保100 山形ビッグウイング3F)

## Creative Café 第2回お茶会

The 12th Creative Caféの実践版! 英語でお喋りを楽しむ多読的スピーキングの会を開催します。どんどん間違えよう!

7月4日[水] 18:00-20:00

山形市役所 10F 委員会開催室

(18時以降は、山形市役所北口よりお越しください)

問合せ: 山形市創造都市推進協議会事務局 (山形市企画調整部 文化振興課内)

[電話] 023-641-1212 (内線 639)

[E-mail] creative-yamagata@city.yamagata-yamagata.lg.jp

www.creative-yamagata.jp



@FilmYamagata

## 山形ビエンナーレ 2018+山形国際ドキュメンタリー映画祭

### 予告1 シネマ通りの夜

前回の山形ビエンナーレでも好評だった「シネマ通りの夜」。今回は山形ビエンナーレ2018の開催テーマ「山のような」にあわせたドキュメンタリー映画の上映とクロストークを行ないます。

▶9月7日[金] 19:00

『ドンキー・ホーテ』

YIDFF 2017 インターナショナル・コンペティション

監督: チコ・ペレイラ/スペイン、ドイツ、イギリス/2017/86分

トーク: 荒井良二 (アーティスト、絵本作家/山形ビエンナーレ芸術監督)ほか

▶9月14日[金] 19:00

『幸福は日々の中に。』

監督: 茂木綾子、ヴェルナー・ペンツェル/日本/2016/73分

トーク: 茂木綾子 (写真家、映画監督)、福森伸 (しょうぶ学園園長)

▶9月21日[金] 19:00

『頑固な夢』 YIDFF '89 インターナショナル・コンペティション

ロバート&フランシス・フラハティ賞 (大賞)

監督: ソボリッチ・ペーラ/日本/2016/73分

トーク: 根岸吉太郎 (映画監督、学校法人東北芸術工科大学理事長)、

日下部克喜 (山形国際ドキュメンタリー映画祭 事務局長)

[会場] KUGURU (山形市七日町2-7-23 とんがりビル 1F)

★予約制: 7月2日[月] 11:00より

予約方法、料金などは、山形ビエンナーレWebサイトでご確認ください。

<https://biennale.tuad.ac.jp/programs/1723>

[企画] 認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭、堀賢一郎



## 予告2 ドキュ山ユース、夏の上映会 (仮)

決まり次第 Web サイト、ドキュ山ライブ (ブログ)、ドキュ山ユース・ツイッターなどでお知らせします。

## 中学生はたらく体験

5月15日[火]—17日[木]



今年度は、山形市立第三中学校の2年生2名の職場体験を受け入れました。『世界一と言われた映画館〜酒田グリーン・ハウス証言集』のチラシづくり、映写機操作、海外から返却されたフィルムの整理などを体験してもらいました。



## フィルムを捨てないで! 「懐かしい」を未来へ!

ご自宅や倉庫に眠っているフィルムはありませんか? ご家庭で撮られたホームムービーや自治体の広報・記録映画などには、記憶を蘇らせ、新しい発見をもたらすような生活や歴史の足跡が映り込んでいます。しかし、そうした貴重なフィルムの多くが、その新たな価値に気づかれず、不要なものとして処分されてしまうという状況もあります。



映写機がなくて見られない、何のフィルムか分からないなどありましたら、まずは映画祭事務局 (023-666-4480) にご相談下さい。フィルムの劣化で手遅れになる前に、「懐かしい」を未来へ!



## 山形ドキュメンタリーフィルムライブラリー

1989年に始まった山形国際ドキュメンタリー映画祭に世界中から応募された作品をビデオブースで視聴することができます。

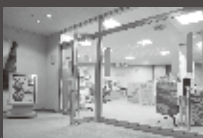
(一部ご覧いただけない作品もあります)

山形市平久保100 山形ビッグウイング3F

開館時間: 10:00-17:00

休館日: 月・火曜 (祝日を除く)、年末年始

※施設点検等による臨時休館あり。Webサイトでお知らせします。



## 山形国際ドキュメンタリー映画祭をご支援下さい

山形国際ドキュメンタリー映画祭は「認定NPO法人」です。認定NPO法人に寄せられた寄付金には、寄付金控除などの税の優遇措置が講じられ、寄付を行なう側、受ける側、双方に有利になります。映画祭や上映活動の継続、新しい事業へのチャレンジをご支援下さい! 詳細はWebサイトをご覧ください。

[www.yidff.jp](http://www.yidff.jp)

((( 山形国際ドキュメンタリー映画祭情報発信中 )))

ブログ「ドキュ山ライブ」 [www.yidff-live.info](http://www.yidff-live.info) ……

Twitter @yidff\_8989

Facebook @yidff

メールマガジン「YIDFF ニュース」(毎月1回)

[www.yidff.jp/news/subscription](http://www.yidff.jp/news/subscription)

コミュニティFM ラジオモンスター 76.2MHz『モンブラン』内

